



**KONSCHT  
HAL  
ESCH**

Espace d'art  
contemporain

# **DISTANCE** Jeppe Hein 18.06. — 04.09.2022

Pressemitteilung 30.03.2022

*Die Installation „Distance“ ist Teil des künstlerischen Programms von Esch2022 Kulturhauptstadt Europas*

„Distance“ von Jeppe Hein wird die Kenschthal Esch über mehrere Stockwerke hinweg verwandeln. Die monumentale Installation leistet einen spektakulären Beitrag zur Erkundung der architektonischen und szenografischen Möglichkeiten des ehemaligen Möbelhauses.

Die Arbeit ist eine ortsspezifische Installation, die sich auf die jeweilige architektonische Konfiguration des Ausstellungsraums bezieht. Durch die modulare Bauweise mit Stahlschienen ist sie an verschiedene räumliche Gegebenheiten anpassbar und wird so montiert, dass sie durch das gesamte Gebäude bzw. den Ausstellungsraum läuft. So nimmt das Werk je nach Ausstellungsort unterschiedliche Formen an.

„Distance“ lädt Zuschauer\*innen jeden Alters ein, die neu geschaffene Kunsthalle zu erkunden. Die spielerische Seite der Installation trägt zur Identitätsbildung der neuen Kulturinstitution in Esch bei, da diese einen demokratischen und barrierefreien Zugang zur Kunst von heute ermöglichen will.

Wenn die Besucher\*innen den Raum betreten, reagiert ein Sensor und gibt eine Kugel frei, die sich in Bewegung setzt und auf dem 800 Meter langen Rundkurs durch Loopings, scharfe Kurven und andere dynamische Abschnitte läuft. Zunächst folgen die Besucher\*innen der weißen Plastikugel auf ihrem Weg, aber da mehrere Besucher\*innen alle 15 Sekunden eine neue Kugel auslösen, verliert man bald die Spur der eigenen Kugel und beginnt, die gesamte Architektur als eine bewegte und dynamische Struktur zu erleben. Der mechanische Aspekt dieser Arbeit erinnert an die Industrieära von Esch, ein Zeitalter der Maschinen, das nun vorbei ist.

Auf dem Vorplatz der Korschthal Esch wird eine „social bench“ von Jeppe Hein ausgestellt. Diese Arbeit wird im Sommer 2022 fester Bestandteil des Rundgangs „Kunst im öffentlichen Raum“ der Stadt Esch sein.

### **Kurzbiografie Jeppe Hein**

Jeppe Hein (\*1974, Kopenhagen) ist weithin bekannt für seine experimentellen und interaktiven Kunstwerke, die an der Schnittstelle zwischen Kunst, Architektur und technischen Erfindungen angesiedelt werden können. Seine Skulpturen und Installationen, die sich durch ihre formale Einfachheit und den häufigen Einsatz von Humor auszeichnen, stehen in einem lebendigen Dialog mit den Traditionen des Minimalismus und der Konzeptkunst der 1970er Jahre. Heins Werke enthalten oft überraschende und fesselnde Elemente, die die Betrachter\*innen in den Mittelpunkt des Geschehens stellen und sich auf ihre Erfahrungen und Wahrnehmungen des umgebenden Raums konzentrieren.

Weitere Informationen unter: [www.korschthal.lu](http://www.korschthal.lu)

### **Projektbezogener Pressekontakt**

**ARTPRESS** – Ute Weingarten

Ute Weingarten

+49 (0)30 48 49 63 50 / +49 (0)175 222 1561

[weingarten.artpress@uteweingarten.de](mailto:weingarten.artpress@uteweingarten.de)

Danziger Str. 2

10435 Berlin

[www.artpress-uteweingarten.de](http://www.artpress-uteweingarten.de)

### **Die Korschthal Esch**

Im Oktober 2021 hat die Korschthal Esch in einem ehemaligen Möbelhaus eröffnet und präsentiert auf 2.400 m<sup>2</sup> internationale Künstler\*innen sowie die Luxemburger Kunstszene.

Als Ort der permanenten Transformation lädt die Korschthal Esch Künstlerinnen und Künstler ein, den Ort zu verwandeln. Diesen Wandlungsprozess können Besucher\*innen mitverfolgen.

### **Leiterin Kommunikation**

**Korschthal** Esch

Saskia Raux

[presse@korschthal.lu](mailto:presse@korschthal.lu)

29-33 boulevard Prince Henri

L-4280 Esch-sur-Alzette

[www.korschthal.lu](http://www.korschthal.lu)



**KORSCH  
HAL  
ESCH**

Espace d'art  
contemporain

**ARTPRESS**  
UTE WEINGARTEN

**DANS LE CADRE DE**



**ESCH-SUR-ALZETTE  
EUROPEAN CAPITAL  
OF CULTURE**