





HSIA-FEI CHANG LES JEUX SONT FAITS. RIEN NE VA PLUS.

Commissaire d'exposition : Christian Mosar assisté de Charlotte Masse.

Avec le soutien du  CENTRE CULTUREL
DE TAIWAN À PARIS

New Life of a Woman, 2022 © Hsia-Fei Chang

1. HSIA-FEI CHANG

LES JEUX SONT FAITS. RIEN NE VA PLUS.

Exposition du 22.07.2023 au 15.10.2023

Hsia-Fei Chang (1973, Taipei) est une artiste taïwanaise qui développe depuis la fin des années 1990 une œuvre protéiforme dont le contenu s'inscrit dans un registre populaire et tragico-ludique. Sa pratique artistique se situe entre la performance, l'installation in-situ, la vidéo, la photographie, la sculpture et l'écriture. Chang appartient à cette génération ayant reçu un enseignement emprunté à plusieurs cultures. Elle puise ses références de son propre passé, de sa vie quotidienne pour en extraire une narration entre réalité et fiction dans laquelle son corps lui sert de manifeste.

Dans l'exposition *Les jeux sont faits. Rien ne va plus.*, Chang plonge les visiteurs dans l'univers du jeu : celui d'un célèbre club parisien dans lequel elle a travaillé durant deux années consécutives comme croupière, dirigeant alternativement des tables de Blackjack, de Punto Banco et d'Ultimate Poker. Chang a documenté cette immersion dans une série de photographies *New Life of a Woman* (2022) : des selfies et autres images publiées sur Instagram prises avec son téléphone dans les vestiaires et la salle de repos du casino. Dans cette œuvre, le temps prend forme, l'ennui comme l'épuisement de l'artiste est palpable. La capture de ces « instants d'existence » témoigne de la monotonie et de la désillusion propre à cette vie de la nuit et à son environnement. Tout comme son film *New Life of a Woman* (2021) composé d'images et de courts instants filmés de la vie professionnelle, intime et de mère. Le titre prend ici un tournant sarcastique, et finit par sonner comme un slogan publicitaire des années 1950. La vie défile, les rôles se multiplient. Dans ce défilement d'images s'intercale sur un mur en néon aux couleurs de l'arc-en-ciel la phrase : « Les jeux sont faits. Rien ne va plus. » Chang l'emploie quotidiennement aux tables et finit par la percevoir comme la métaphore du déterminisme social et/ou de genre.

A travers elle-même, Hsia-Fei Chang porte un regard cru et sans artifices sur le monde du travail, de la fatalité et des rapports humains, hommes / femmes. Avec *Place du Tertre – Montmartre* (2006), Hsia-Fei Chang explorait déjà les stéréotypes culturels. A partir de cet univers clos mais globalisé du jeu, l'artiste réalise sa plus longue performance en s'appropriant le profil d'une belle jeune femme, dévolue au divertissement d'autrui et questionne ainsi de nouveau, sans détour, la place de la femme dans notre société occidentale.

3. Programme cadre

Visite guidée gratuite de l'exposition tous les dimanches à 15:00 et tous les jeudis à 18:30, ainsi que les jours fériés (FR-EN-DE)

Détail des dates sur konschthal.lu

Visites pour enfants

26.07 - 28.07 - 09.08 - 11.08

15:00 > 16:00

Venez participer à une visite guidée spéciale dédiée aux enfants. À travers des explications simple et ludique, les œuvres d'art de la Konschthal n'auront plus de secrets pour les petits. Les enfants peuvent être accompagnés par leur parents.

Âge : à partir de 6 ans

Gratuit dans la limite des places disponibles | Sans inscription.

WORKSHOP

Du selfie à l'auto-portrait

17 et 18.08.2023 • 15:00 - 17:00

Rejoignez-nous pour un atelier de photographie en deux parties où vous avez la possibilité d'explorer la différence entre les selfies et l'art de l'autoportrait.

Bien que les médias sociaux ont conduit à une surconsommation de selfies, il est important de reconnaître l'art de l'autoportrait et les façons uniques dont il peut transmettre des émotions et des messages au-delà d'un simple cliché sur votre téléphone.

Au cours de ces deux sessions, nous vous guiderons dans la création de selfies pris sur votre propre téléphone ainsi que dans l'élaboration d'une idée et d'une configuration pour réaliser un autoportrait percutant pris avec un véritable appareil photo.

À la fin de l'atelier, vous aurez acquis de nouvelles compétences et connaissances pour améliorer vos selfies et créer des autoportraits artistiques et significatifs qui capturent votre essence unique.

Intervenante : Martine Pinnei / Pour ados / FR, EN, DE, LU / En collaboration avec : Service Jeunesse de la ville d'Esch / Atelier sur 2 jours | Gratuit dans la limite des places disponibles | Inscription aux deux jours obligatoire.

TALK

« Je est une autre » - Auto-optimisation, mise en scène, inversion des rôles dans l'art - discuté à l'aide de l'exemple de Hsia-Fei Chang

23.09.2023 • 15:00 - 16:00

Josée Hansen et Wolfgang Ullrich parlent du projet photographique "New Life of a Woman" de Hsia-Fei Chang, qui n'est pas seulement conçu pour l'espace d'exposition, mais qui a été créé à l'origine dans les médias sociaux. Dans quelle mesure est-il redevable des pratiques qui y sont courantes, mais en fait également son propre sujet ? En effet, Chang utilise des types d'images comme le selfie, pratique différentes formes de mise en scène photographique de soi, s'interroge sur ce que signifie accepter un rôle ou en être chargé. Ses images méritent d'être examinées de près, car elles peuvent nous apprendre beaucoup sur les pratiques actuelles de l'image, entre fake et fiction.

EN allemand / Gratuit dans la limite des places disponibles | Inscription obligatoire.

PERFORMANCE

Back Street Life

21.07 - 19:00 (Pendant le vernissage des expositions)

Back Street Life est une performance, à l'instar d'un concert Karaoke, durant laquelle l'artiste taïwanaise Hsia-Fei Chang vêtue d'un kimono de cérémonie interprète une sélection de cinq chansons en langue taïwanaise et une en japonais dans un style musical traditionnel propre aux années 1950 : l'Enka.

PUBLICATION

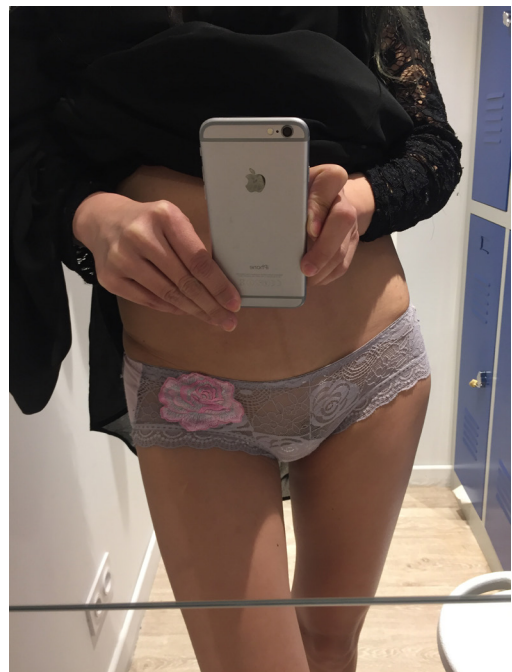
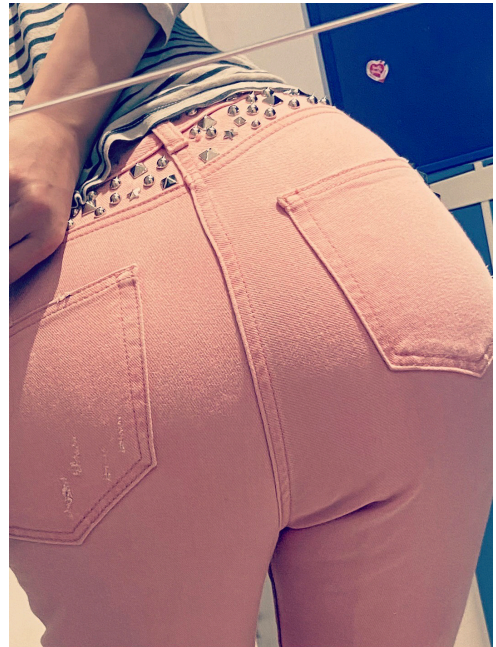
Back Street Life

304 pages / 105x148 mm / FR-EN / Edité à 600 exemplaires

En vente 15€ à la Kunschthal Esch.

4. Visuels presse & crédits

À noter que des prises de vue de l'exposition seront disponibles à partir du 27.07



© Photos : Hsia-Fei Chang

Tous les dossiers de presse sont en téléchargement sous :
[konschthal.lu/presse](https://www.konschthal.lu/presse)

CONTACT PRESSE

Saskia RAUX

Responsable communication

presse@konschthal.lu / +352 621 657 938



**KONSCHT
HAL
ESCH**

**Espace d'art
contemporain**

Konschthal Esch

29, boulevard Prince Henri

L-4280 Esch-sur-Alzette

info@konschthal.lu

konschthal.lu



Entrée libre

MER 11h00 - 18h00

JEU 11h00 - 20h00

VEN/SAM/DIM 11h00 - 18h00

LUN/MAR fermé