





# JULIA COTTIN FORÊT DE JUMA

Commissaire d'exposition : Christian Mosar.

Forêt de Juma, 2010 © Adilom Blaise

# 1. JULIA COTTIN

## FORÊT DE JUMA

**Exposition du 22.07.2023 au 15.10.2023**

L'artiste française Julia Cottin (1981, Chalon-sur-Saône) développe depuis le début des années 2010 une pratique artistique basée sur les arts graphiques et la sculpture. Souvent inspirée par des images d'archives, elle aborde son sujet sous la forme de croquis et de maquettes avant de le concevoir à son échelle. Avec un intérêt particulier pour l'architecture, ses symboles et ses archétypes, Cottin associe ces références à des motifs contemporains pour construire des formes uniques par le biais de gestes simples : découper, tailler, assembler.

Conçue spécifiquement pour l'espace de la Korschthal, l'installation Forêt de Juma se situe dans la continuité d'une œuvre réalisée en 2010. Cottin invite ici les visiteurs à déambuler dans une forêt de sculptures en bois massif (son matériau de prédilection) s'inspirant du vocabulaire de l'architecture classique : celui des colonnes romanes et orientales. L'artiste en a conservé les éléments propres de la composition : base, fût, chapiteau. Chaque colonne a été découpée et taillée directement dans un tronc d'arbre provenant de sa région natale : la Bourgogne, avant d'être transférée dans la salle d'exposition. Libre de toute chronologie archéologique, Cottin a ensuite positionné les colonnes d'après un relevé topographique d'arbres effectué dans une forêt de notre région.

Traditionnellement rattachée, dans l'histoire de l'architecture, à un rôle de soutien monumental et à un symbole souvent académique de l'élévation, la colonne prend ici une allure d'étau, la valeur d'un élément de chantier qui supporte temporairement une charge. La répartition des segments verticaux et la fabrication brute des éléments questionnent doublement la fonction symbolique de ces colonnes.

Jonglant sur la fonctionnalité de l'objet et le vocabulaire de l'architecture classique, Cottin englobe sa proposition autour de la notion d'héritage : celui des cultures et d'un savoir-faire traditionnel. Placée sous le signe de la forêt - lieu de la nature sauvage et de refuge, l'installation devient un espace propice à l'imaginaire et au parcours initiatique.

L'artiste a été invitée en résidence au Bridderhaus du 30.04 au 21.07.2023 pour concevoir ces colonnes.

## 3. Programme cadre

### **Visite guidée gratuite de l'exposition tous les dimanches à 15:00 et tous les jeudis à 18:30, ainsi que les jours fériés (FR-EN-DE)**

Détail des dates sur [konschthal.lu](http://konschthal.lu)

#### **Visites pour enfants**

**26.07 - 28.07 - 09.08 - 11.08**

**15:00 > 16:00**

Venez participer à une visite guidée spéciale dédiée aux enfants. À travers des explications simple et ludique, les œuvres d'art de la Konschthal n'auront plus de secrets pour les petits. Les enfants peuvent être accompagnés par leur parents.

Âge : à partir de 6 ans

Gratuit dans la limite des places disponibles | Sans inscription.

#### **WORKSHOP**

##### **Construis ta colonne**

**23.07.2023 13:00 > 18:00**

Construis ta colonne! est un jeu de construction à grande échelle qui comprend cinq colonnes en bois tourné et sculpté. Les enfants partent à la découverte des différentes essences de bois, des densités, des formes, des motifs et des textures variées : cannelé, strié, bosselé, lisse, rugueux, dentelé, arrondi, pointu, doux...

L'ensemble est un véritable jeu que l'on peut monter et démonter à loisir, selon de multiples combinaisons à inventer. Venez construire, accompagnés par l'artiste Julia Cottin votre propre colonne.

Intervenante : Julia Cottin

Âge : workshop en famille (adultes, adolescents et enfants accompagnés à partir de 3 ans)

Walk-in workshop | Gratuit dans la limite des places disponibles | Sans inscription.



## 4. Edition d'artiste



En résonance au travail de Julia Cottin, *HOOD WOOD* est une édition d'artiste qui se compose de 30 éléments en différentes essences de bois tournés à la main avec laquelle vous êtes invités à former et reformer vos propres colonnes.

Produit dans le cadre de l'exposition « Forêt de Juma » de Julia Cottin présentée en 2023 à la Korschthal Esch, Luxembourg.

*Hood Wood*, 2023

Edition en 12 exemplaires

30 formes en bois massif tourné dans 15 essences différentes

Box : 240 mm x 240 mm x 90 mm, coffret en contre-plaqué de bouleau

En vente à la Korschthal Esch.

## 5. Visuels presse & crédits

À noter que des prises de vue de l'exposition seront disponibles à partir du 27.07



*Forêt de Juma*  
© Photo : Blaise-Adilon



*Forêt de Juma*  
© Photo : Blaise-Adilon



*Forêt de Juma*  
© Photo : Blaise-Adilon



*Forêt de Juma*  
© Photo : Blaise-Adilon

---

Tous les dossiers de presse sont en téléchargement sous :  
[konschthal.lu/presse](https://konschthal.lu/presse)

**CONTACT PRESSE**

**Saskia RAUX**

**Responsable communication**

**presse@konschthal.lu / +352 621 657 938**

---



**KONSCHT  
HAL  
ESCH**

**Espace d'art  
contemporain**

**Konschthal Esch**

29, boulevard Prince Henri

L-4280 Esch-sur-Alzette

info@konschthal.lu

**konschthal.lu**



Entrée libre

**MER** 11h00 - 18h00

**JEU** 11h00 - 20h00

**VEN/SAM/DIM** 11h00 - 18h00

**LUN/MAR** fermé