

**02-03.10.2021**

**ESPACE D'ART  
CONTEMPORAIN**

# WEEKEND D'OUVERTURE



**EXPOSITIONS  
CONCERTS  
PERFORMANCES**

**KONSCHTHAL**

**ESCH**

**Gregor Schneider : Ego-Tunnel**

**Daniel Reuter : Providencia**

**Lisa Kohl : ERRE**

Project Room : **Martine Feipel & Jean Bechameil / Niels Ackermann**



**KONSCHT  
HAL  
ESCH**

Espace d'art  
contemporain



[konschthal.lu](https://www.konschthal.lu)

**Konschthal Esch**  
29-33, boulevard Prince Henri  
L4280 Esch-sur-Alzette



ma ville, ma vie



**noc.  
turn**



# EXPOSITIONS

SAMEDI 11:00 – 20:00  
DIMANCHE 11:00 – 18:00

## GREGOR SCHNEIDER : Ego-Tunnel

Lët'z Arles

DANIEL REUTER : Providencia - LISA KOHL : ERRE

Project Room

MARTINE FEIPEL & JEAN BECHAMEIL  
NIELS ACKERMANN & SÉBASTIEN GOBERT

Sternberg Press : A survey

# MUSIQUE

## SAMEDI

12:00

DJ SET

Scène extérieure

13:00

JAIME JOAQUIM Solo Live Set

Scène extérieure

14:00

CHURCH OF ANALOGUE Workshop Jam

Scène intérieure

15:30

DJ SET

Scène extérieure

20:00

NAOMI AYÉ Pop

Scène extérieure

21:00

CHAILD Electro-pop

Scène extérieure

21:30

ZALINDÊ Orchestre de percussions afro-brésiliennes

Déamb. extérieure

22:00

SEED TO TREE Indie folk-pop

Scène extérieure

23:15

IRÈNE DRÉSEL Live electronic set

Scène extérieure

00:15

PLANETARY PEACE Techno house

Scène intérieure

01:00

DJ RIVEN

Scène intérieure

# ARTIST TALK & THÉÂTRE

## DIMANCHE

15:00

GREGOR SCHNEIDER, RAIMUND  
STECKER & CHRISTIAN MOSAR Artist Talk (DE)

Floor 1

16:00

HISTOIRE EN BOIS Compagnie Moustache  
Théâtre jeune public - À partir de 4 ans (FR)

Scène intérieure

# Sam 2.10 - programmation musicale

SAM 2.10 : 11:00-02:00



## **Nouvelle Vague** new wave bossa nova - *Headliner*

En collaboration avec la Kulturfabrik

**(Initialement prévu samedi- 21:00 - Scène extérieure)**

## **Jaime Joaquim** Solo Live Set - Aruanda Step

**SAM 13:00 - Scène intérieure**

Producteur de musique électronique et percussionniste, Jaime Joaquim vous invite à explorer le monde mythologique des orixás, les divinités dansantes issues du candomblé de Bahia.

Ses compositions puisent dans les rythmes afro-brésiliens et les sonorités jungle, drum'n'bass, folktronica ou encore psytrance....

Avis aux amateurs de bass music et de grooves tropicaux !

## **Church of Analogue** workshop Jam

**SAM 14:00 - Scène intérieure**

Church of Analogue est un micro-festival pour les personnes privées de leurs droits numériques. C'est un espace sûr pour des tribus privées de matériel musical et d'autres formes d'art analogiques.

Les DJ de la communauté CHURCH utiliseront leurs machines pour créer de la musique électronique live. Une forme de création qui permet une production musicale spontanée et une expérience avec le public des plus interactive.

<https://soundcloud.com/churchofanalogue>

<https://www.facebook.com/churchofanalogue>



**Naomi Ayé** Pop - *Local support act*

En collaboration avec Konektis Entertainment et noc.turn asbl

**20:00 - Scène extérieure**

Naomi Ayé Vajdovics Suarez est une **pianiste, chanteuse, autrice-compositrice cubano-hongroise**. Elle est née au Luxembourg le 24 janvier 2008. Elle a commencé à apprendre à jouer du piano à l'âge de cinq ans (2013). À l'âge de sept ans, elle est admise au Conservatoire Ville de Luxembourg pour suivre des cours de piano classique (2015). Elle y a rejoint plusieurs autres programmes d'éducation musicale tels que le chant choral et la formation vocale. Elle est devenue populaire pour son interprétation de Queen-Bohemian Rhapsody dans le concours de musique The voice kids. Elle a fait partie des finalistes de la 7<sup>ème</sup> saison de The Voice kids France 2020. Naomi continue d'apprendre le piano classique, d'écrire et de composer des chansons pop.

[https://www.instagram.com/naomiaye\\_?hl=fr](https://www.instagram.com/naomiaye_?hl=fr)

<https://www.youtube.com/channel/UCTW1rRARDEcahZ0NSPQiyMw>



**Chaild** Electro-pop

En collaboration avec la Kulturfabrik

**21:00 - Scène extérieure**

Jeune auteur-compositeur-interprète en pleine ascension basé à Liverpool, originaire du Luxembourg. Chaild débarque avec son propre style pop. Il combine l'aspect organique de l'écriture de chansons avec des sons modernes, atmosphériques et contemporains. Sa voix unique et ses mélodies lunatiques transportent instantanément le public dans son univers mélancolique.

<https://www.youtube.com/channel/UCHHGuyTBEuooBX9JRciaQA>



**Zalindê** orchestre de percussions afro-brésiliennes - Batucada féminine

En collaboration avec noc.turn asbl

**21:30 - Déambulation extérieure**

Zalindê est un ensemble d'artistes qui se conjugue au **Féminin Pluriel** ! Sa notoriété actuelle s'est construite autour de son tout premier projet artistique : « Zalindê Batucada » Un orchestre professionnel exclusivement féminin de **percussions afro-brésiliennes**, considéré comme pionnière des Batucadas féminines en France et en Europe. **Un véritable projet de spectacle vivant**, des corps et des vibrations pour seules matières premières. Les rythmes fusent au son des tambours, le tout assaisonné à la brésilienne, avec ce qu'il faut de sensualité et d'énergie pour faire monter la température ambiante ! La richesse et la qualité artistique de leurs performances leur ont permis de collaborer avec des grands noms de la scène actuelle: Ibrahim Maalouf, Mathieu Chedid « M », Méloody Gardot, Camille, Féfé, Keziah Jones, Kerry James, Grand Corps Malade, Zaho, HollySiz, Faada Freddy...

<http://zalinde.com/>

<https://m.youtube.com/user/zalinde>



**Seed to Tree** folk-pop

En collaboration avec la Kulturfabrik

**22:00 - Scène extérieure**

Avec des mélodies accrocheuses entre des sons indie délicats et le shoegaze britannique des années 80 rappelant des groupes comme Bombay Bicycle Club et Ben Howard, Seed to Tree emmène les fans de musique dans un voyage à travers les guitares indie, la synth-pop et les afrobeats, confirmant sa réputation comme le groupe indie le plus imprévisible du Luxembourg.

<https://youtu.be/IJFimEt7x5E>



**Irène Drésel** Live electronic set - *Final act*

En collaboration avec Super Idée et noc.turn asbl

**SAM 23:15 - Scène extérieure**

**Techno haute en couleur aussi sensuelle que frontale**, voilà comment décrire en quelques mots le monde d'Irène Drésel. **Un monde hypnotique** dans lequel BPM langoureux et sportifs côtoient des mélodies cristallines, déjouant ainsi les attentes de plus d'un auditeur du genre. Artiste polymorphe ayant quitté la frénésie parisienne pour le calme de la campagne, Irène Drésel soigne son univers jusque dans les moindres détails, comme en témoignent sur scène les roses qui surplombent avec grâce l'acier froid de ses machines. Si Irène Drésel compose seule, elle s'accompagne en live d'un percussionniste, Sizo Del Givry, agrémentant ainsi d'une aura certaine cette singularité visuelle. Une formule en binôme qui toutefois n'exclut pas de temps à autre l'intervention ponctuelle d'autres invités. La productrice, qui a assuré de nombreux concerts, comme la première partie de Rone au Zénith de Paris à l'été 2018, a également eu l'occasion de se produire sur la scène de festivals de grande envergure. On compte parmi eux Le Printemps de Bourges, Fnac Live, Panoramas, Nuits Secrètes ou encore Scopitone, Ososphère, Arte Concert et Fusion Festival.

[https://www.youtube.com/watch?v=kw\\_iVsSN-l4](https://www.youtube.com/watch?v=kw_iVsSN-l4)

<https://www.youtube.com/watch?v=0GUVp8jOaUM>

**Planetary Peace** Techno House

**SAM 00:15 - Scène intérieure**

Planetary peace est un DJ du label Cyberphrenic issu du Label Pure Life ayant pour but de réunir des musiciens producteurs de la scène électro de Bristol, qui souhaitent donner un message alternatif à leur public et à la jeunesse de manière plus large

[https://soundcloud.com/planetary\\_peace](https://soundcloud.com/planetary_peace)

**DJ Riven** Micro house / minimal techno / deep minimal / techno & house

**SAM 01:00 - Scène intérieure**

Lorsqu'il s'agit de passion et de dévotion pour la musique house underground profonde, Thierry Loesch aka. Riven est l'un de ces artistes qui répandent des grooves sombres dans tous les lieux où il fait tourner les platines.

<https://soundcloud.com/djiven>

<https://www.facebook.com/tiptilrecords/>

## Dim 3.10 - programme



© Masanobu Nishino

### Artist Talk

Mit Gregor Schneider, Raimund Stecker & Christian Mosar

DIM 15:00 - Espace bar accueil - In deutscher Sprache - Keine Reservierung



© Cloé Chapelier

### Histoire en bois - compagnie Moustache

Spectacle jeune public à partir de 4 ans - 40'

DIM 16:00 - Scène intérieure - En français

Places limitées, réservation conseillée : [inscriptions@konschthal.lu](mailto:inscriptions@konschthal.lu)

(Pour accéder au spectacle un certificat CovidCheck ou un auto-test rapide sera demandé à partir de 6 ans.)

Chargé d'édifier **le château de l'A-peu-près**, Alban s'absorbe dans une magnifique construction sous les directives de la Marquise. Tâche ardue car non seulement cette Marquise au caractère détestable le contrarie sans cesse, mais dans ce royaume les mesures se font à la louche... D'ailleurs, dans ce monde loufoque et approximatif, même le langage passe par des "à peu près" !

Le spectacle sera suivi d'un temps décharge avec la compagnie Moustache, un goûter sera offert aux enfants.

## **VISUELS PRESSE + CRÉDITS**

Visuels en téléchargement sous : <https://we.tl/t-vwUGGUBkyP>

## **CONTACT PRESSE**

Saskia Raux : [presse@konschthal.lu](mailto:presse@konschthal.lu)



**KONSCHT  
HAL  
ESCH**

Espace d'art  
contemporain



[konschthal.lu](http://konschthal.lu)



ma ville, ma vie

**KONSCHTHAL ESCH**  
Dossier de presse