



ANACHRONISMS - Deimantas Narkevičius

24.09. - 15.01.2023

Projets pédagogiques - Enseignement Fondamental et Enseignement Secondaire



FR

PROJETS QUE VOUS POUVEZ MENER À LA KONSCHTHAL AVEC VOS CLASSES

Dans le cadre de l'exposition ANACHRONISMS de l'artiste Deimantas Narkevičius, nous mettons en place différents programmes pédagogiques gratuits pour faciliter l'accès aux œuvres et à l'exposition.

Nous vous proposons différents projets adaptés à chaque classe.

Des visites libres :

Sur demande, vous pouvez venir avec vos classes en dehors des horaires d'ouverture pour visiter la Konschthal en autonomie.

Des visites guidées :

Nos médiateurs se feront un plaisir de vous accueillir pour une visite guidée ludique et interactive, adaptée au profil de votre classe.

D'une durée 60min, nous proposons des visites guidées en Luxembourgeois, Français, Anglais, Allemand et Portugais.

Toutes les visites sont gratuites.

Pour tout renseignement ou demande d'inscriptions à l'une de ces propositions, veuillez contacter :

Valérie Tholl, responsable publics et médiation

Téléphone : 621 379575

Mail : valerie.tholl@konschthal.lu

Inscription: inscriptions@konschthal.lu



ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL

VISITE ACTIVITE

Pour Cycle 2-4

1 heure par classe

Deimantas Narkevičius prend comme outil le récit et la narration pour examiner l'histoire. Réel Storyteller, l'artiste puise dans des archives dont les images sont réajustées à la manière de l'artiste afin de créer de nouveaux récits personnels. À la suite d'une visite guidée des œuvres de l'artiste, devenez un Storyteller à partir d'images d'archives. Lançons les dés ensemble et utilisons ces images pour raconter une histoire personnelle et réinventée à couper le souffle.

WORKSHIOP

Storytelling –

Qu'y-a-t-il avant et après ?

2 séances à 2 heures par classe

Pour des classes du Cycle 4

Deimantas Narkevičius prend comme outil le récit et la narration pour examiner l'histoire. Réel Storytelling, l'artiste puise dans des archives dont les images sont réajustées à sa manière afin de créer de nouveaux récits personnels. Comment redonner vie à ces images d'archives. Deviens un Storyteller et apprends à dessiner et créer ton propre flipbook sur des images d'archives, ce petit carnet qui, lorsqu'on le feuillette rapidement avec le pouce, donne une illusion de mouvement.

WORKSHOP -

re/creation

Pour Cycle 2-4

2 heures par classe

Workshop proposé par l'artiste Isabelle Mattern. À quoi pourrait ressembler un autre monde ? Viens creuser dans ta mémoire et construis de nouveaux environnements en combinant et assemblant des objets et matériaux de recyclage du Centre Formida, centre de recyclage créatif à Esch-sur-Alzette. Quelle heure serait-il ? Quelle température y aurait-t-il ? Qui vivrait dans ce décor ? Deviens un Storyteller en animant ces nouveaux lieux à partir de personnages imaginés à partir de la





ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

WORKSHOP

VOIX OFF : Une voix off pour tout changer!

avec Association les courtisans

Cet atelier aura pour but que les participants créent une voix off pour accompagner et orienter le regard sur des images d'archives. Suite à la découverte des œuvres de l'artiste Lithuanien Deimantas Narkevičius, cet atelier permettra d'aborder des questions de narration, de montage et de réfléchir aux notions de récits, de trucages, de fakes news...

Public : jeunes entre 12 à 17 ans max 20 élèves.

Durée: 1 séance de 3 heures.

VISITE

GESCHICHT A KONSCHT

AM DOPPELPAK

Recommandé dans le cadre du cours d'éducation artistique et d'histoire.

Un médiateur historien de l'université du Luxembourg et un médiateur culturel de la Kunschthal vous font découvrir en duo l'exposition de l'artiste Lithuanien Deimantas Narkevičius. Suite à cette visite, les vidéos de l'artiste et l'histoire autour de l'époque soviétique, la guerre froide et bien d'autres événements historiques n'auront plus de secrets pour toi et ta classe !
Recommandé dans le cadre du cours d'éducation artistique et d'histoire.

Public : jeunes entre 12 à 17 ans max 20 élèves.

Durée: 1 séance de 90 minutes

WORKSHOP

Réécrits l'histoire !

avec Association les courtisans.

Il n'existe jamais qu'une seule version d'une histoire. En t'emparant des codes du tournage et du montage vidéo viens raconter ta propre version des événements !

Suite à la découverte des œuvres de l'artiste Lithuanien Deimantas Narkevičius, l'atelier « réécrit l'histoire » aura pour but que les participants créent leur propre court métrage mêlant images d'archives, prises de vue réelles et/ou voix off. Il permettra d'aborder des questions de narration, de réalisation, de montage et de réfléchir aux notions d'anachronie, de double temporalité, de retouches d'images, de trucages, de fakes news...

Public : jeunes entre 14 à 17 ans max 20 élèves)

Durée: 2 séances de 2h et 1 séance de 3h (possibilité de les rassembler sur une seule journée, en fonction de l'organisation) Le nombre, la durée et l'organisation des séances peut être ajusté en fonction des possibilités de chacun





VISITES & WORKSHOP

ABOUT AN ARCHIVE - Korschthal et CNA

La **Korschthal**, espace d'art contemporain situé à Esch, et le **CNA**, Centre national de l'audiovisuel à Dudelange vous proposent un projet commun prenant comme point de départ l'exposition Anachronisme de l'artiste Lithuanien Deimantas Narkevičius. Participez avec votre classe à un projet en trois temps.

Visite guidée de la Korschthal : Le travail cinématographique de Deimantas Narkevičius propose une vision unique et d'actualité, entre documentaire et fiction autobiographique, de l'époque post-soviétique de son pays natal. Il convoque les fantômes et témoins du passé pour les confronter à cette nouvelle société lituanienne, tout à fait consciente d'un passé récent, mais en affirmation de sa nouvelle identité européenne. Venez découvrir avec votre classe l'utilisation d'images d'archives par l'artiste, les trucages mis en œuvre afin d'en changer leur sens, les anachronismes qui en résultent et bien plus.

Visite CNA : À travers une visite du Centre national de l'audiovisuel (CNA), les élèves participants pourront découvrir les enjeux de la conservation du patrimoine audiovisuel et photographique pour la société mais aussi l'utilisation des archives comme point de départ à un nouveau récit créatif. À l'instar de l'artiste Deimantas Narkevičius, les élèves pourront fouiller, sélectionner, des images de moments importants de l'histoire du Luxembourg, notamment des photographies exceptionnelles de l'occupation durant la seconde guerre mondiale, afin de créer leur propre narration.

Workshop avec Neckel Scholtus : Workshop autour des thématiques abordées lors de ces deux visites guidées avec l'artiste photographe Neckel Scholtus.

Public cible : jeunes entre 14 à 17 ans, priorité donnée à des classes d'option photographie ou vidéo.

Durée :

Visite Korschthal : 90 min / Visite CNA : 120 minutes
Workshop avec Neckel Scholtus : 2 séances de 3 heures (au CNA) Inscription pour toutes les séances nécessaires.
Horaire à définir avec l'enseignant.

WORKSHOP

RAP AN ARTWORK

avec Lobo EL & Cotchei

10.01.2023

Caméléons du rap et de l'improvisation, Lobo EL & Cotchei sont deux artistes spécialisés dans les ateliers d'écriture. Des musées aux écoles, en passant par les EHPAD ou les centres pénitenciers, ils proposent des ateliers d'écriture singuliers et mémorables. Les séances varient entre travail sur l'écriture de textes (individuels ou collectifs), temps théoriques pour déconstruire les clichés liés au rap et transmettre les valeurs de partage de la culture hip-hop, travail sur la confiance en soi et la prise de parole en public, etc. En s'inspirant des œuvres vidéo de l'artiste Deimantas Narkevičius, Lobo EL & Cotchei invitent les jeunes à écrire leur propre texte personnel autour d'une des œuvres découvertes.





DE

Im Rahmen der Ausstellung ANACHRONISM von Deimantas Narkevičius stellen wir verschiedene kostenlose pädagogische Programme zusammen, um den Zugang zu den Werken und Ausstellungen zu erleichtern.

Wir bieten Ihnen verschiedene Projekte an, die für jede Klasse geeignet sind.

Freie Besichtigungen:

Auf Anfrage können Sie mit Ihren Schulklassen auch außerhalb der Öffnungszeiten kommen und die Konschthal auf eigene Faust besuchen.

Führungen

Unsere Kunstvermittler freuen sich darauf, Sie zu einer spielerischen und interaktiven Führung zu begrüßen, die auf Ihre Klasse zugeschnitten ist. Die Führungen dauern 60 Minuten und werden auf Luxemburgisch, Französisch, Englisch, Deutsch und Portugiesisch angeboten.

Alle Führungen sind kostenlos.

Für weitere Informationen oder Anmeldungen, wenden Sie sich bitte an :

Valérie Tholl, responsable publics et médiation

Telefonnummer : 621 379575

Mail : valerie.tholl@konschthal.lu

Einschreibung: inscriptions@konschthal.lu



GRUNDSCHULE

FÜHRUNG UND AKTIVITÄT

Für Klassen aus dem Cycle 2-4
1 Stunde pro Klasse

Deimantas Narkevičius nimmt Erzählung als Werkzeug, um die Geschichte zu untersuchen. Als wahrhaftiger Geschichtserzähler greift der Künstler auf Archive zurück, deren Bilder auf seine Art angepasst werden, um neue und persönliche Erzählungen zu erschaffen. Nach einer Führung durch die Werke des Künstlers wirst Du selbst zum Geschichtserzähler, indem Du ebenso Archivbilder verwendest. Lass uns gemeinsam würfeln und diese Bilder nutzen, um eine atemberaubende, neu erfundene und persönliche Geschichte zu erzählen.

WORKSHIOP

Storytelling - Davor und danach?

2 Session von 2 Stunden pro Klasse
Für Klassen aus dem Cycle 4

Deimantas Narkevičius nimmt Erzählung als Werkzeug, um die Geschichte zu untersuchen. Als wahrhaftiger Geschichtserzähler greift der Künstler auf Archive zurück, deren Bilder auf seine Art angepasst werden, um neue und persönliche Erzählungen zu erschaffen. Wie kann man diese alten Archivbildern zum Leben erwecken? Werde selbst zum Storyteller und lerne, wie du auf Archivbildern zeichnest und dein eigenes Daumenkino erstellst, ein kleines Heft, welches beim schnellen Durchblättern mit dem Daumen die Illusion einer Bewegung hervorbringt.

WORKSHOP

re/creation

Für Klassen aus dem Cycle 2-4
2 Stunden pro Klasse

Wie könnte eine andere Welt aussehen? Komm tauche in dein Gedächtnis und baue neue Umgebungen, indem du Gegenstände und Materialien aus dem Recycling des Centre Formida, dem kreativen Recyclingzentrum in Esch-sur-Alzette, kombinierst und zusammensetzt. Wie spät wäre es? Welche Temperatur würde herrschen? Wer würde in dieser Szenografie leben? Werde zum Storyteller, indem du diese neuen Orte mit Charakteren belebst, die du dir mithilfe der Collagetechnik ausgie-





SEKUNDARSCHULE

WORKSHOP

VOIX OFF: Eine Off-Stimme, um alles zu verändern!

mit Association le courtisans

Das Ziel dieses Workshops besteht daraus, dass die Teilnehmer einen Voice Off entwerfen, um den Blick begleitend auf die Archivbilder zu lenken. Nach der Entdeckung der Werke des litauischen Künstlers Deimantas Narkevičius soll der Workshop den Klassen ermöglichen, Fragen zur Geschichtserzählung und der Montage zu behandeln und gleichzeitig über die Begriffe Erzählung, Tricks, Fake News uvm. nachzudenken.

Zielpublikum: Jugendliche zwischen 12 und 17 Jahren
max. 20 Schülerinnen und Schüler.

Dauer: 1 Sitzung von 3 Stunden.

GESCHICHTE UND KUNST IM DOPPELPAK

Empfohlen im Rahmen des Kunst- und Geschichtsunterrichts.

Ein Geschichtsvermittler der Universität Luxemburg und ein Kunstvermittler der Konschthal führen Sie als Duo durch die Ausstellung des litauischen Künstlers Daimantas Narkevičius. Im Anschluss dieser Führung werden die Kurzfilme des kinematografischen Künstlers und die Geschichte rund um die Sowjetzeit, den Kalten Krieg und viele andere historische Ereignisse für dich und deine Klasse keine Geheimnisse mehr bergen!

WORKSHOP

Schreibe die Geschichte neu! mit Association les courtisans.

Es gibt nie nur eine einzige Version einer Geschichte. Eigne dir die Kenntnisse eines Videodrehs und der Videobearbeitung an und erzähle deine eigene Version diverser Ereignisse!

Nach der Entdeckung der Werke des litauischen Künstlers Deimantas Narkevičius soll der Workshop «Die Geschichte neu schreiben» die Teilnehmer dazu animieren, ihren eigenen Kurzfilm zu gestalten, welcher Archivbilder, Realaufnahmen und/oder Voice-over enthält. Dabei werden aufgeworfene Fragen über die Erzählung, die Regie, den Schnitt und den Denkprozess über Anachronismen, doppelte Zeitlichkeit, Bildbearbeitung, Tricks, Fake News uvm. behandelt.

Zielgruppe: Jugendliche zwischen 14 und 17 Jahren
(max. 20 Schüler)

Dauer: 2 Sitzungen von 2 Stunden oder 1 Sitzung von 3 Stunden (Möglichkeit, sie an einem Tag zusammenzufassen, je nach Organisation) Die Anzahl, Dauer und Organisation der Sitzungen kann je nach den Möglichkeiten der einzelnen Klasse angepasst werden.





VISITES & WORKSHOP

ABOUT AN ARCHIVE - Korschthal et CNA

La **Korschthal**, espace d'art contemporain situé à Esch, et le **CNA**, Centre national de l'audiovisuel à Dudelange vous proposent un projet commun prenant comme point de départ l'exposition Anachronisme de l'artiste Lithuanien Deimantas Narkevičius. Participez avec votre classe à un projet en trois temps.

Visite guidée de la Korschthal : Le travail cinématographique de Deimantas Narkevičius propose une vision unique et d'actualité, entre documentaire et fiction autobiographique, de l'époque post-soviétique de son pays natal. Il convoque les fantômes et témoins du passé pour les confronter à cette nouvelle société lituanienne, tout à fait consciente d'un passé récent, mais en affirmation de sa nouvelle identité européenne. Venez découvrir avec votre classe l'utilisation d'images d'archives par l'artiste, les trucages mis en œuvre afin d'en changer leur sens, les anachronismes qui en résultent et bien plus.

Visite CNA : À travers une visite du Centre national de l'audiovisuel (CNA), les élèves participants pourront découvrir les enjeux de la conservation du patrimoine audiovisuel et photographique pour la société mais aussi l'utilisation des archives comme point de départ à un nouveau récit créatif. À l'instar de l'artiste Deimantas Narkevičius, les élèves pourront fouiller, sélectionner, des images de moments importants de l'histoire du Luxembourg, notamment des photographies exceptionnelles de l'occupation durant la seconde guerre mondiale, afin de créer leur propre narration.

Workshop avec Neckel Scholtus : Workshop autour des thématiques abordées lors de ces deux visites guidées avec l'artiste photographe Neckel Scholtus.

Public cible : jeunes entre 14 à 17 ans, priorité donnée à des classes d'option photographie ou vidéo.

Durée :

Visite Korschthal : 90 min / Visite CNA : 120 minutes
Workshop avec Neckel Scholtus : 2 séances de 3 heures (au CNA) Inscription pour toutes les séances nécessaires.
Horaire à définir avec l'enseignant.

WORKSHOP

RAP AN ARTWORK

mit Lobo EL & Cotchei

10.01.2023

Lobo EL & Cotchei, Chamäleons des Rap und der Improvisation, sind zwei Künstler die sich auf Schreibworkshops spezialisiert haben. Von Museen über Schulen bis hin zu Altersheimen und Strafanstalten bieten sie einzigartige und unvergessliche Schreibworkshops an. Die Sitzungen variieren zwischen Arbeit am Schreiben von Texten (individuell oder kollektiv), theoretischen Zeiten bei denen die mit Rap verbundenen Klischees dekonstruiert werden, die Vermittlung des Wertes der Verbreitung der Hip-Hop-Kultur, Arbeit am Selbstvertrauen und am öffentlichen Sprechen, etc. In Anlehnung an die Videoarbeiten des Künstlers Deimantas Narkevičius laden Lobo EL & Cotchei die Jugendlichen dazu ein, ihren eigenen persönlichen Text zu einem in der Ausstellung entdeckten Werk zu schreiben.







Pour tout renseignement ou demande d'inscriptions,
veuillez contacter :

Valérie Tholl, responsable publics et médiation
Téléphone : 621 37 95 75
Mail : valerie.tholl@konschthal.la